

# Degustations-Notizen 2009 Primeur-Verkostung

## Pomerol/Pauillac

Pauillac mit grandiosen Qualitäten! Eine Sache sticht für mich besonders hervor: die außerordentliche Qualität der Zweitweine & der kleineren Weingüter die zu den „Großen“ gehören. Die Großen, das sind zum Beispiel Mouton Rothschild, Lafite Rothschild oder zu Pichon Longueville Baron. Es ist wirklich sehr auffällig gewesen. Ob das daran liegt, dass man mehr finanzielle Mittel zur Verfügung hat, die dann wiederum in mehr Effizienz bei der Lese möglich machen - also mehr Lesehelfer eingesetzt werden können und somit schneller die komplette Ernte lesen können? Oder ob man im Keller einfach eine modernere Ausstattung hat, um die größeren Erntemengen auch in kürzester Zeit optimal verarbeiten zu können? Oder ob man die Fassproben besser für die Primeurs auf den Punkt bringen kann? Vielleicht von allem ein bisschen.

Pomerol steht Pauillac in nichts nach. Keine fetten, backpflaumigen Weine, nein das Gegenteil ist der Fall. Zwar vollreife Frucht aber eben nicht überreif. Auch keine Alkoholbomben, Rumtöpfe oder gar brandigen Weine – klar ist natürlich auch, dass man immer Ausnahmen findet.. Ich wiederhole mich, wenn ich sage, dass der 2009er in der alkoholischen Balance besser, sprich gleichmäßiger ist wie der Jahrgang 2005. Über das gesamte Bordeaux gesehen hat das aus meiner Sicht Gültigkeit, nicht nur für Pomerol & Pauillac.

Die Balance & Finesse die ein Petrus oder ein La Conseillante an den Tag legen ist schon sehr beeindruckend. Und dazu noch alles gepaart mit einem dichten & mit Substanz versehenem Rückgrat – das ergibt relativ früh genussreife Wein, die jedoch bestem Lagerpotenzial aufwarten werden.

Für beide Appellationen gilt, dass es eine Unmenge an unbekanntem kleineren Châteaux gibt, die ein allerbestes PLV bieten werden.

## Notizen (in alphabetischer Reihenfolge)

### Pomerol

**Beauregard:** Sehr offen, deutliche rauchig Note, etwas speckig, rusig, feine süßliche pflaumige Würze, schwarzer Pfeffer, tief, komplex, Stil.

Sehr dicht, noch leicht sperriges Tannin, prägnante Säure, mineralischer Unterbau, würzig, rote Frucht, etwas Blaubeeren, tiefe Struktur, Stil, noch sperrig, herrlich elegant & balanciert, sehr langer mineralischer & noch herber Abgang. 18.5/20, 2014-27

**Cabanne:** Offener & tiefer Stil, herbe Kräuter, rote Beete, Fassprobe hat gelitten.

Dichte & kraftvolle Struktur, sattes noch sperriges Tannin, konzentrierte Frucht dahinter, sehr kraftvoll bis wuchtig, mit roter Beete, vollreife Zwetschgen, sehr langer noch sperriger Abgang. 17.25/20, 2013-19

**Clinet:** Offen, würzig, etwas reife Holunderbeeren & Schwarze Kirsche, tief, Hauch Teer & Mohn.

Power, sehr kraftvoll, sehr ausladende Struktur, sattes dichtes Tannin, eher reife Säure, dito Nase, Volumen, modern mit kräftigem aber noch balanciertem Stil, sehr langer ausladender & tiefer Abgang. 18.25/20, 2012-25

**La Conseillante:** Offen, dicht, enorm tiefe & komplexe Frucht, deutliche sehr würzige Brombeere, Schwarzkirsche & etwas Pflaumenmus, sehr balanciert, glasklare Frucht, nichts überreifes.

Vorne saftig & sehr seidig, feinherbes Tannin, frische Säure, sehr tief, gute Konzentration, bestens balanciert, null alkoholisch, relativ dito Nase plus etwas reife Walnuss, zugänglich, sehr langer dunkler & extrem balancierter Abgang. 18.75/20, 2015-30

**La Croix de Gay:** Offen, viel kalter Rauch, rusig, leicht speckig, Lakritze, schwarzer Pfeffer, etwas Holunder, tief.

Satte, dichte, konzentrierte & elegante Frucht, feinsandiges Tannin, frische runde Säure, mittig kraftvoller, sehr mineralisch, Schwarzpulver, Holunder, hervorragend ausbalanciert, sehr langer & komplexer Abgang. 18/20, 2013-24

**L'Eglise Clinet:** Dezent, etwas Nusschale, dunkle leicht moosige Erde, Lakritze, schwarzer Pfeffer, alles sehr verschlossen.

Vorne noch saftig, mittig dann sehr verkapselt, druckvoll, dito Nase plus etwas schwarze Frucht, immense Substanz darunter, Tiefe & Komplexität anzeigend, körnige Textur, kann noch zulegen, evtl. täusche ich mich aber das sollte ganz groß werden, extrem langer, herber & balancierter Abgang. 18.75/20, 2017-32

**Gazin:** Sehr dezent, schwarze fast tintige Frucht, etwas schwarze Johannisbeeren, elegant, dicht, Hauch Lakritze.

Vorne saftig zugleich kraftvoll, dichtes aber reifes Tannin, mit Eleganz & Kraft zugleich, frische Säure, sehr gut balanciert, samtig-seidene Struktur, etwas mineralisch, sehr langer kräftiger Abgang. 18/20, 2014-25

**Latour à Pomerol:** Mittlere Intensität, Wacholder, eher vollreife rotbeerige Frucht, kalkig, erdig, tief & komplex. Sattes Tannin, frische Säure, schlanke rassige Art, geschliffen, Hauch Holz-tannin, darunter frische klare Frucht, sehr mineralisch, rote Johannisbeere, kalkig, eigene Aromatik für Pomerol, etwas Schiefer, sehr langer rassiger Abgang. 18/20, 2014-25

**Petit-Village:** Offen, sehr dicht & Holunder, Cassis, nicht fett, sehr balanciert, sehr reine & pure Frucht, komplex & tief. Sehr dicht, sehr kraftvoll aber im Rahmen, ausladende Struktur, mit noch etwas sperrigem Tannin, frischer reifer Säure, mittig verschlossen, Substanz anzeigend, dezente Aromatik wie Nase, sehr langer, ausladender & balancierter Abgang. 18.25/20, 2015-27

**Petrus:** Eher dezent, konzentriert ohne Fett zu sein, sehr gute Balance, etwas angetrocknete rote Früchte. Sehr dicht, kraftvolle Struktur, Eleganz, gewisse Leichtigkeit, hervorragende Tiefe & Komplexität, satte unterlegte trockene Mineralität, frische aber reife Säure, angetrocknete rote Früchte, frische Zwetschgen, etwas Blaubeeren, feinherb, wirkt sehr elegant trotz Kraft, ein 20er Kandidat, extrem langer & dicht-eleganter Abgang. 19.25/20, 2015-35

**Pointe:** Offen, dicht, konzentriert, balanciert, etwas schwarze Kräuter, Schwarzpulver, Hauch schwarze Oliven, erdig. Kraftvolle Balance, reifes dichtes Tannin, strukturiert, herbe Frucht, Hauch rote reife Paprika, angetrocknete Kirsche, etwas Mohn, Potenzial, dahinter Kraft & Hauch Alkohol, sehr langer kraftvoller Abgang. 18/20, 2014-25

**Trotanoy:** Sehr offen, dichte fast schwarze Früchte, tintig, Veilchen, sehr tief & komplex, wirkt balanciert, vollreife Brombeere & Pflaumen. Sattes & hochreifes Tannin, eher runde Säure, feste zugleich samtig-seidene Struktur, zugänglich mit Rückgrat, dito Nase, allerbeste Balance, dem Petrus nicht unähnlich, sehr langer samtiger Abgang. 18.25/20, 2014-28

### **Pauillac**

**Batailley:** Offen, dicht verwobene Art, schwarze pfeffrige Aromen, tiefschwarze Frucht, Lakritze, Schwarzkirsche, tief, dunkel, an Shiraz erinnernd, wuchtig. Kraftvolle, dichte zugleich elegante Struktur, reife Säure, dezentes körniges Tannin, mittig saftig, zugänglich, etwas Shiraz Stilistik, Grafit, modern & gut gemacht, tief, sehr langer trockener Abgang. 177.5/20, 2012-2020

**Carruades de Lafite:** Mittlere Intensität, dicht gewobene Frucht, Grafit, Hauch Brombeere & etwas Mohnsamen, etwas dunkle Schokolade, sehr tief, elegant, komplex, wirkt schon relativ fertig. Dichte zugleich enorm balancierte Struktur, dahinter viel Extrakt, feinstes leicht körniges Tannin, frische filigrane Säure, satte etwas staubige Mineralität, Schiefer, etwas Wacholderbeeren & Grafit, Eleganz pur, sehr langer & komplexer Abgang. 18.75/20, 2013-30

**Clerc Milon:** Offen, satte Frucht, nicht fett wirkend, Cassis, vollreife rote & schwarze Johannisbeere, darunter etwas herbe Kräuter, sehr tief, sehr komplex. Kraftvolle Struktur, viel feinsandiges Tannin, prägnante Säure, geschliffen, Potenzial, Stil, herber Stil mit dunkler Frucht, etwas Efeu & reife Walnuss im Hintergrund, Bitterschokolade, (eine zweite Flasche war deutlich verschlossener, grüner & kapseliger) sehr langer etwas schokoladiger Abgang. 18.5/20, 2015-28

**Croizet Bages:** Sehr offen, floral, deutliche & konzentrierte Veilchen & Rosenaromen, feminier Touch, sehr tief, komplex, weite elegante Art. Deutlicher Alkohol, sattes antrocknendes Holz-tannin, sehr wuchtig, sehr breit, ausladend, dito Nase plus nasse Erde, kann zulegen wenn er den Alkohol besser einbindet, sehr langer leicht brandiger Abgang. 16.25/20, 2013-18

**Duhart-Milon:** Sehr offen & dicht wirkend, saftige Frucht, etwas rote Waldbeeren, Hauch Minze, erdig, sehr elegant, tief, komplex. Sehr kompakte zugleich sehr elegante Art, saftige Frucht, sattes aber sehr geschliffenes Tannin, feste balancierende Säure, körnige Textur, sehr zugänglich, allerbeste Balance, dicht mineralisch, nasser Schiefer, satter Extrakt, sehr langer dichter & elegant-kraftvoller Abgang. 18.75/20, 2013-30

**Grand-Puy-Ducasse:** Mittlere Intensität, dichte & kompakte rot schwarze Frucht, sehr klar & rein, pure Art, wuchtig, tief, Eichenlohe, Substanz. Vorne saftig zugleich mittig sehr kraftvoll, sattes aber reifes Tannin, feste Säure, viel Substanz, noch Holz-tannin dadurch verkapselte Frucht, Hauch Cassis & Trüffel, sehr langer etwas noch breiter Abgang. 18/20, 2014-25

**Haut-Bages-Libéral:** Gäraromatik, unruhig, dicht. Schwierig, extrem unruhig, etwas schwarze pfeffrige Aromen, sattes trockenes Tannin, dezente aber spürbare Säure, wenig Frucht greifbar, scheint Potenzial zu haben, unbedingt nochmals probieren, sehr langer kraftvoller Abgang. 17/20, 2014-21

**Lafite Rothschild:** Sehr dezent, schwarze Frucht, Tinte, Koks, Hauch Lakritze & Schwarze Johannisbeeren, Hauch warmer Kaminrauch, wirkt sehr finessig & elegant & balanciert, samtig, Satter Extrakt, sehr dicht verwobener Wein, sattes körniges Tannin, frische Säure, dito Nase, noch leicht unruhig am Gaumen, perfekter Mix aus Kraft & Finesse, ein enormes Rückgrat im Hintergrund, extremes Lagerpotenzial, extrem langer, kompakter & dicht-maschiger Abgang. 19.5/20, 2015-37

**Lynch Bages:** Offen, kompakte & dichte florale Frucht, Veilchen, tief, komplex, reine & klare Aromatik, etwas Minze & Waldboden.

Power, sehr wuchtig, ausladend, sattes trockenes Tannin, frische Säure, wenig Frucht greifbar, Hauch Brombeere, wirkt sehr extrahiert, schwierig, nochmals probieren, sehr langer & herber Abgang. 16.5/20, 2014-20

**Lynch Moussas:** Dicht, sehr pfeffrig, kompakt, klar, rein, pure rote & schwarze Früchte, etwas grüner Pfeffer, Minze. Dicht & satte Frucht, sattes reifes Tannin, reife Säure, elegant zugleich kraftvoll, sehr balanciert, etwas erdig, Trüffel, würzig, vollreife Himbeere & Kirsche, sehr langer finessiger Abgang. 18/20, 2014-25

**Mouton Rothschild:** Der unfertigste aller MR Weingüter, offen, sehr dicht, rote Beete, Lakritze, Tinte, Grafit, würzige Brombeere, sehr tief, sehr komplex wirkend.

Dichte elegante Struktur, sehr geschliffenes & körniges Tannin, feingliedrige Säure, beste Balance, verwobene Frucht, tintig, schwarz, etwas Teer, Süßholz, tief, komplex, mittig noch etwas verschlossen, extrem langer & verwobener Abgang. 19.25/20, 2016-37

**Le Petit Mouton de Rothschild Mouton:** Sehr dichte schwarzfruchtige Art, Grafit, Mohnsamen, kalkig, Hauch tintig, sehr tief, sehr komplex, Hauch Vanillewürze & Tabak.

Herrlich saftiger zugleich dichte Struktur, feinkörniges Tannin, feingliedrige Säure, beste Balance, zwar etwas gemacht wirkend aber das dann sehr gut, geschliffen, Nase plus etwas Eukalyptus, sehr langer eleganter & dichter Abgang. 18/20, 2014-25

**Pichon Longueville Comtesse Lalande:** Offen, dicht, kompakt, brombeerige Würze, tief, etwas Lakritze, Hauch Schokolade, samtig, balanciert.

Sehr kraftvoll, dezentes dichtes Tannin - leicht trocknend, kompakte Säure, Hauch mineralisch, dito Nase plus etwas Zedern & Waldboden, extrahiert, sehr langer frischer Abgang. 18/20, 2014-27

**Pibran:** Offen, sehr unruhig, rote Beete, Rosenblätter, Efeu, Hauch Gäraromen.

Sehr saftige zugleich dichte Art, geschliffenes Tannin, feingliedrige Säure, schwarze mineralische Note, balanciert, vollreife schwarze Johannisbeeren & Kirschen, Walderdbeeren, stimmig, sehr langer samtiger Abgang. 17.5/20, 2013-20

**Pichon Longueville Baron:** Eher dezent, erdige leicht trüffelige Aromen, rote Waldbeeren, cremige Frucht, süßliche Lebkuchenwürze, tief, samtig.

Sehr balancierte & samtige Struktur, reife Säure, satter mineralischer Unterbau, saftige Frucht, komplexe & dichte sehr tintige Frucht, Schwarzpulver, Schmelz, dichter Kern, Potenzial, sehr eleganter, dichter & leicht sämiger Abgang. 18.5/20, 2015-2032

**Pontet Canet:** Offen, schwarze Früchte, dicht zugleich saftig wirkend, Holunderbeeren, herbe Kräuter, Hauch rote reife Paprika, sehr guter Barriqueinsatz, tief, komplex,

Dichte zugleich elegante Struktur, noch etwas frische Säure, elegant, sehr gute Balance, rauchige Mineralität, Aromatik dito Nase - nie fett oder marmeladig, perfekte herbe Tannine, Barrique gefühlvoll, sehr gutes Potenzial, sollte sich früh zugänglich zeigen aber auch hervorragend reifen, sollte Groß werden zugleich früh trinkbar sein, sehr langer, finessiger & dichter Abgang. 18.5/20, 2014-30

**Les Tourelles de Longueville:** Sehr offen, wilde & florale Art, Veilchen, erdig, Trüffel, Hauch reife Schwarzkirsche & Schokolade.

Elegant & saftig, geschliffenes Tannin, leicht karamellig, dezente Säure, offene Struktur, zugänglich, dito Nase, balanciert, sehr langer & saftiger Abgang. 17.75/20, 2013-23